



Carlos Díez Martín

Director de orquesta

www.carlos-diez.com

BIOGRAFÍA

Nacido en Madrid, Carlos Díez inicia su formación musical en el Conservatorio Profesional de Música de Getafe a la edad de los 6 años, y finalizó sus estudios obteniendo el Título Superior en la Especialidad de Piano y Acompañamiento vocal con los maestros D^a. Almudena Cano y D. J. Antonio Álvarez Parejo y el Título Superior de Dirección de Orquesta bajo la supervisión de Dr. D. Antonia Moya Tudela en el Real Conservatorio de Música de Madrid continuando su formación en países como España, Italia, Alemania, Ucrania, Rumanía, Bulgaria, República Checa y E.E.U.U con profesores como M. Carra, A. Cano, A.Guijarro, S. Mariné, R. Coll, W. Rothstein, C.Rosen, Bishop, A. Ivashkin... y de dirección de orquesta con directores como E.G.Asensio, J.Pons, G.Gelmetti, H.Faberman, L.Bostein, J. Schlaefli, M.Stringer, H.Andresscu, D. Bennett, W. Doerner, N.Pasquet, R.Zollman, D.Schleicher, S.Más, G. Nowak, J.López Cobos y M. Romea.

Como pianista y director ha ofrecido multitud de recitales y conciertos en gran parte de la geografía española en diferentes salas como el Auditorio Nacional de Música, Teatro Real, Teatro Monumental, Fundación Juan March de Madrid así como en las ciudades de Lyon (Francia), Lisboa (Portugal), Kiev (Ucrania), Teplice (Rep.Checa), Roma (Italia), Miami (EEUU), etc.. dirigiendo, entre otras, las orquestas The North Czech Philharmonic Orchestra (Teplice), American Symphony Orchestra (New York), Miami Summer Music Festival Orchestra (Miami- Florida) Bucharest National Orchestra Radio y Camerate Regale (Bucharest), Sofia Festival Orchestra (Bulgaria), Philharmonic Orchestra of Ukraine and Kiev Chamber Orchestra (Ucrania) , Orquesta Sinfónica Ciudad de Getafe (Madrid) y Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia.

Colabora habitualmente como repertorista y director musical en diferentes producciones de ópera habiendo realizado más 50 títulos de ópera y zarzuela, con artistas como Saioa Hernández, Lucrecia García, Enrique Ferrer, Celso Albelo entre otros. Destaca su participación en 2018 participó como director musical en la producción del Teatro Real “El hombre que se llamaba Amadeus”, y el estreno en España de la opereta “Croquefer” en J.Offenbach en la Fundación Juan March en 2020. Fue maestro repetidor durante varios años en el “Máster para Cantantes Líricos de interpretación escénica” que organiza la Universidad de Alcalá de Henares e impartía el Maestro Giancarlo del Monaco, grabada y emitida por TVE en el año 2006.

En 2009, se desplaza a Nueva York (EEUU), seleccionado por el “Bard College Conservatory of Music” para estudiar en el programa de verano de dirección de orquesta de dicha universidad con los maestros H.Faberman, L.Bostein, R.Harvey, E.Navega y Apo Hsu entre otros, y habitualmente es invitado por las solistas Teresa Berganza y Alicia Nafé entre otras, para acompañar clases magistrales. En el verano del 2010, viaja a Teplice (República Checa) como director musical en un “Opera Workshop” sobre “Die Zauberflöte” de W.A. Mozart, que fue representada en los teatros de Teplice y Praga Estates Theatre durante el mes de Julio de ese mismo año y en el año 2014 dirige en los Museos Vaticanos (Roma). En 2015 participa en el Miami Summer Music Festival como director asistente de la ópera Don Giovanni, y se proclama uno de los ganadores del concurso de dirección de orquesta.

Actualmente es el fundador y director titular de la Orquesta Sinfónica Ciudad de Getafe con la que el presente año afronta su quinta temporada de abono, director de la Coral Polifónica de Getafe y compagina su actividad concertística con su actividad docente en la Escuela Municipal de Música “Maestro Gombau” y como Coordinador de Actividades musicales y responsable de la programación musical de la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Getafe.

GRABACIONES



B.Smetana: Moldava

https://youtu.be/u_NvZhGyDtE

R.Korsakov: Scheherazade Op.35

<https://youtu.be/1kvvb3FndH4>

J. Brahms: Hungarian Dances 1 and 5

<http://www.youtube.com/watch?v=yTdtjjm6KHk>

P.I.Tchaikovsky: Sinfonía Op.36 N°4

<https://www.youtube.com/watch?v=Jqi88y4S0aU>

P.I.Tchaikovsky: Sinfonía Op.64 N° 5

<https://youtu.be/dYTAHiG4O7M>

M. De Falla: Noches en los jardines de España

<https://youtu.be/tdxm8XWh8M0>

L.V. Beethoven: Piano Concerto 4 Op.58

https://youtu.be/FInCtx8n_yY

J.Sibelius: Finlandia Op.26

<https://youtu.be/b2tIT1oLjKM>

J.Strauss: Der Zigeunerbaron. Gipsy Baron

<https://www.youtube.com/watch?v=3PYJbE7KZoo>

A. Márquez: Danzón N°2

<https://youtu.be/SfD2jIghbZQ>



Repertorio Sinfónico

Accolay

Concertino I for Violin

Arriaga

Overture "Los Esclavos felices"

S. Barber

Adagio for Strings

J.S.Bach

Suite N°3
Concerto for two violins
Brandenburg Concerto N°3

Bartok

Concerto for Orchestra

A.Borodin

Danzas poltvsianas

L.V. Beethoven

Symphony 1 Op.21
Symphony 2 Op.36
Symphony 4 Op.60
Symphony 5 Op.67
Symphony 6 Op.68
Symphony 8 Op.93
Overture "Egmont"
Overture "Coriolano"
Violin Concerto Op.61
2 Violin Romances Op.40 and Op.50
Piano Concerto N°4

J. Brahms

3rd Symphonie
4th Symphonie
Hungarian Dances selection
Tragic Overture

H. Berlioz

Fantastique Symphonie

L. Bernstein

Danzas Sinfónicas

Bizet

Carmen Suite N°1

Borodin

En las estepas de Asia Central

Britten

Simple Symphonie
Copland
Appalachian Spring
3 latin American Sketches

L.Cherubini

Requiem

A. Dvorak

Serenade Op.22 E minor
Symphony 7 Op.70
Symphony 8 Op.88
Symphony 9 Op.95
Serenade for Strings Op.22

C.Debussy

Prélude à l'Après midi d'un faune
Petite suite

Elgar

Violoncello Concerto E minor Op.85

M. de Falla

Amor Brujo
Sombrero de tres picos Suite N1
Noches en los jardines de España

G.Faure

Masques et bergamasques
Requiem

G. Gershwin

Lullaby
Rhapsody in blue

E. Granados

Intermezzo "Goyescas"

E. Grieg

Aus Holbergs Zeit
Zwei Elegische Melodien
Peer Gynt Suite

C. Gounod

Misa breve

J. Haydn

Toy Symphonie
Symphony 42 "Passion"
Symphony 92 "Oxford"
Symphony 100 "Military"
Symphony 102 B-flat major
Symphony 104 London

Ibert

Concertino da Camera for Saxophone

Ives

The Unanswered Question

A.Khachaturian

Masquerade Vals
Danza del sable

R. Korsakov

Scheherezade

G. Mahler

Symphony No 1
Symphony No 5

Marcello

Concerto oboe and orchestra

F. Mendelssohn

Symphony N°4 "Italiana"
Midsummer Dream Overture

J.P. Moncayo

Huapango

W.A. Mozart

Andante for Flute an Orchestra KV315
Eine kleine Nachtmusik for Strings
Die Zauberflöte
Il Re pastore (overture)
Cosi fan tutte (overture)
Nozze di Figaro (overture)
Symphony No 36 "Linz" KV425
Symphony No 40 K.550
Symphony No 41 K.551 "Jupiter"
Clarinet Concert KV622
Concierto para Arpa y Flauta K.299
Requiem in D minor

J. Offenbach

Can-Can

C. Orff

Carmina Burana

Pergolesi

Stabat Mater

Ponchielli

Danza delle ore

S. Rachmaninov

Piano Concerto N°2 Op.18

M.Ravel
Suite N°2 “Daphnis et Chloé”
Bolero
Pavane pour une infante défunte
Le Tombeau de Couperin
Ma mère l’Oye suite

J. Rodrigo
Concierto de Aranjuez

J. Rutter
Magnificat
Credo

F. Schubert
Symphony N°8 “Incomplete”

R. Schumann
Concerto for cello and orchestra Op.129

B. Smetana
Moldava

G. Rossini
Baribieri di Siviglia Overture
Guillermo Tell Overture
Petite Messe Solemnelle

J.Sibelius
Concerto violin and orchestra Op.47
Finlandia Op.26

Familia Strauss
Sport polka Op. 170
Champagner polka Op.211
Unter Donner und Blitz
Egyptischer march Op. 335
Geschichten aus dem Wienerwald Op. 325
Csárdás “Ritter Pasman” Op. 441
Perpetuum mobile Op. 257
Frühlingsstimmen Op. 410
Wiener Blut
Morgenblätter
Wein Weibs und Gesang
Pizzicato Polka
Trisch Trasck Polka
Vergnügungszug Op.281
Telephone Polka Op.165
Radetzky marsch op. 228
An der schönen blauen Donau op. 314
Künstler-Leben Op.316
Auf Ferienreisen Polka schnell, op.133
Frauenherz Polka Mazurka Op.166
Feuerfest Polka francesa Op.269
Kuss-Walzer Op.400
Luzifer Polka Op.266

R.Strauss
Lieder

I.Stravinsky
Pulcinella Suite
Octet

F.V. Suppé
Cavalleria ligera

P.I.Tchaikovsky
Symphonie No 1
Symphonie No 4
Symphonie No 5
El lago de los cisnes Op. 20 Suite
Nutcracker Suite
1812. Obertura festiva
Romeo and Julieta

J. Turina
3 Danzas fantásticas para orquesta

A. Vivaldi
Credo
Gloria R.589
Beatus Vir

E. Waldteufel
Les patineurs Op. 183

J.Williams
Superman
Indiana Jones
ET
Harry Potter Edwig Theme
Hook

Repertorio lírico

(Obras completas)

Albéniz
Merlin
Pepita Jimenez

E.Arrieta
Marina

Barbieri
El Barberillo de Lavapiés
De Getafe al Paraíso

Bellini
Capuletti e Montechi

T.Bretón
La verbena de la Paloma

B.Britten
Curlew River

F.Caballero
El Dúo de la Africana

G.Donizzeti
Don Pasquale

C. Gounod
Romeo e Julieta

J.Guerrero
L. Gavilanes

Guridi
El Caserio

R.Leoncavallo
Cavalleria Rusticana

W.A.Mozart
Don Giovanni
Il Re Pastore
Le Nozze di Figaro
La Flauta Mágica

J. Offenbach
Croquefer

Penella
Don Gil de Alcalá
El dia de Reyes

G.Puccini
Boheme
Madame Butterfly
Suor Angelica
Gianni Schicchi

D.Rossi
Il Sacrificio de Abramo

G.Rossini
La Cenerentola

Soutullo y Vert
Leyenda del Beso
La del Soto del Parral

P.Sorozabal
Tabernera del Puerto

G. Verdi

Traviata
Un Ballo in Maschera
Aida
Don Carlo

CARLOS DÍEZ MARTÍN

Director de orquesta



www.carlos-diez.com



info@carlos-diez.com

